

CADERNO 1 – 14/08 Quarta – feira		
ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO
LINGUAGENS, CODIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	LITERATURA E GRAMÁTICA	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura, compreensão e interpretação de textos diversos. • Regência verbal e nominal. • Crase. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caderno de atividades. • Gramática. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 322 a 334 / 174 a 177. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir e compreender as ideias principais e os objetivos de textos diversos. • Reconhecer a relação sintático-semântica das orações adverbiais em relação à oração principal. • Identificar e aplicar corretamente as regras de crase nas construções textuais.
	REDAÇÃO	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotações no Caderno. • Fichas. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir um texto dissertativo-argumentativo consoante o modelo Enem.
	LEM – INGLÊS	<p>Unidade 4</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Zero and first conditional</u> • <u>second conditional</u>

		<p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro : Like Us - volume 4 • Anotações no caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da 42 a 47 / 124 a 127 • Da 54 a 56 /128 a 129 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir da leitura de um texto em língua inglesa identificar informações específicas. • Identificar e utilizar corretamente o repertório lexical relacionado a hotéis e pontos turísticos. • Identificar e utilizar corretamente a estruturas das condicionais zero, primeira e segunda.
	<p>ARTE CÊNICA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem teatral: • Cenografia, iluminação, sonoplastia, figurino, maquiagem, interpretação. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotações do caderno. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o teatro em suas dimensões artística, estética, histórica, social e antropológica; Conhecer e distinguir diferentes momentos da História do Teatro, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção teatral contemporânea
	<p>ARTE VISUAL</p>	<p>Unidade 2</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo Cildo Meireles • Happening e Performance <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por toda parte, 9º ano - Solange

		<p>Santos</p> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 53 e 54 • 70 a 74 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletindo, investigando, indagando como interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade • Identificar, investigar e organizar informações sobre a história da arte em diferentes culturas e etnias.
	<p>MÚSICA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • História da Música • Música do Barroco, Classicismo e Romantismo <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotações do caderno <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar no texto elementos que caracterizam e diferenciam as músicas de cada período da história. • Por meio da correta leitura do texto, ser capaz de relacionar o texto ao seu contexto histórico. • Escolher a alternativa que melhor descreve a evolução histórica da música e sua contribuição para a arte da atualidade.
	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades físicas, parte 1 e parte 2 <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas individuais e em grupo • Aulas invertidas • Aulas práticas através de jogos e brincadeiras <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceituar as capacidades físicas

		<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar as capacidades físicas com atividades diárias. ● Identificar as capacidades físicas nas atividades praticadas em aula, nas brincadeiras e esportes propostos
<p>CIÊNCIAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capítulos 6 e 7. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 6- Oriente Médio. ● Capítulo 7 - China. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Livro e caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 6: páginas 110 a 139. ● Capítulo 7: páginas 142 a 163. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capítulo 6- Oriente Médio. ● Conhecer características físicas, naturais e étnico-culturais do Oriente Médio. ● Diferenciar o mundo árabe do mundo islâmico. ● Entender como a criação do Estado de Israel agravou os conflitos entre árabes e judeus. ● Conhecer os aspectos relacionados à guerra do Afeganistão. ● Capítulo 7 - China. ● Identificar as causas que deram origem à guerra civil na China e seus desdobramentos. ● Analisar as principais consequências do processo de abertura econômica e modernização do campo. ● Conhecer o papel da China no

		<p>contexto da nova ordem mundial e do mundo globalizado.</p>
	<p>HISTÓRIA</p>	<p>UNIDADE II - Guerra, Propaganda e Política de Massas. CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cap 7 - A grande depressão, o fascismo e o nazismo - p. 137 a 147 <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caderno, livro, atividades xerocadas. ● Vídeos e textos inseridos no google sala de aula <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar paralelo entre a depressão que se seguiu ao crash em 1929 e a crise iniciada em 2008 nos Estados Unidos, percebendo a partir das consequências da grande depressão, a influência econômica que os Estados Unidos exercia nos demais países; ● Destacar os elementos formadores das nações nazistas e fascistas como nacionalismo extremado, pseudocientificismo e supremacia do estado; ● Identificar os interesses políticos nas relações entre os países durante a segunda guerra e os fatos que impulsionaram os ataques nacionais;
	<p>FILOSOFIA</p>	<p>Unidade 1 E 2 CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O pensamento filosófico contemporâneo e as relações humanas atuais; ● A moral e a ética da responsabilidade social na contemporaneidade. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Registros de aula; ● Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e

		<p>no Google Classroom;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções das “Estações de Trabalho”; • Livro-texto (pp. 16-17; 20-22). • Livro-texto (pp. 32-35; 40-41). <p>DESCRIPTORIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o pensamento filosófico contemporâneo às relações humanas atuais, a fim de conceber a epistemologia, a ética, a política e a estética na cotidianidade. • Analisar a importância do pensamento ético, como responsabilidade do sujeito pensante, na transformação do comportamento na contemporaneidade
	<p>ENSINO RELIGIOSO</p>	<p>MÓDULO 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O pluralismo religioso no mundo contemporâneo. <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 1: As atitudes diante do Transcendente. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático e caderno. <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50 a 62 <p>DESCRIPTORIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a vivência religiosa como um caminho para a humanidade plena. • Perceber que sentimentos como compaixão e empatia sustentam a sociedade humana.

CADERNO 2 – 20/08 Terça –feira		
ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	CONTEÚDO
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equação do 2º grau • Fórmula de Bhaskara • Resoluções de problemas <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro Didático e anotações no caderno <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 75 a 84 • 90 a 136 <p>DESCRIPTORIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efetuar cálculos simples com valores aproximados de radicais. • Identificar e aplicar produtos notáveis: quadrado da soma, da diferença e produto da soma pela diferença. • Resolver problema que envolva equação de segundo grau.
	GEOMETRIA	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Pitágoras
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	QUIMICA	<p>UNIDADE 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poucos elementos, muitas substâncias e misturas <p>CAPÍTULO 1: A diversidade de substâncias</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de substâncias • Átomos isolados e combinados • Interação elétrica entre átomos • Tipos de ligações <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Materiais avulsos (fichas)

		<ul style="list-style-type: none"> • Anotações no caderno • Slides • Atividades das aulas práticas (laboratório) <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 64 a 74 <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que a grande diversidade de substâncias química resulta da combinação de átomos dos 118 elementos químicos conhecidos. • Descrever características das ligações químicas reconhecendo que elas resultam de interações elétricas entre átomos. • Comparar diferentes possibilidades de atrações elétricas entre os átomos.
	<p>FÍSICA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos Básicos da Óptica. <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotações do caderno passadas pelo professor em sala de aula. • Fichas de exercícios. • Slides. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conceitos da óptica em situações do dia a dia. • Identificar os conceitos da óptica em situações do cotidiano. • Desenvolver soluções matemáticas da óptica para situações problema do dia a dia.
	<p>BIOLOGIA</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codominância e dominância

		<p>incompleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alelos múltiplos e a herança de grupos sanguíneos <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páginas: 73 a 76 • Anotações do caderno, resolução de exercícios, livro didático e estudo dirigido. <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a transmissão e prever a manifestação de determinadas características dos seres vivos condicionadas pela interação entre alelos de um mesmo gene e entre genes diferentes. • Resolver questões / interpretação de problemas de genética usando as regras de probabilidade. • Interpretar heredogramas.
--	--	--